

鸲鹋天·五月枇杷黄

老牛卸轭

四季常青翠葆苍，伸枝展叶向朝阳。
梯风沐雨珍珠滚，历雪经霜芳意扬。
花繁白，果橙黄，时逢春夏温馨香。
寻常百姓家家有，天地精华韵味长。

(作者系文学院/新闻与传播学院教授、退休教师黄绍清)

师大入夏



种飞莲的人

霸豆

如果有选择
我愿做一位种飞莲的人
如果要选择
我定要做一位种飞莲的人

你们无论 滂沱、寥破、泥泞、荒芜
你们不畏 蝼蛄、险阻、困苦、滩涂
带着科学与智慧的种子
播撒自己的光辉灼烁

我要用心 播种浇水
我要用爱 呵护施肥
待飞莲园中
绿茵郎朗 华英辉煌
我会时刻陪伴他们成长
陪伴他们
等一场风的到来

青涩的你飞向远方
俯瞰辽阔的中华大地
用求索的脚步将世界丈量
领略冰雪之上的绚烂极光
水天一色的旭日朝阳

奋进的你飞向信仰
落在南湖畔的红船之上
伸出你坚实的臂膀
高呼新时代的不卑不亢
伟大的旗帜在你手中飘扬

现在
风
来了

蓬勃的你飞向未来
梦之所在 心之所往
行路所至 道阻且长
用天马行空的笔触
谱写属于自己的荏苒华章

自你飞走的那一刻
我时时刻刻不想
又时时刻刻在想
脑海中竟是自己的芳华
你们也将从飞莲变成园丁
根植自己的实践与真理
收获自己的热忱与希望

你飞
含香幽幽华夏绕
你飞
籽粒点点染席来
你飞吧
飞到茫茫的四海边
你飞吧
飞回袅袅的城乡村落

直到又一场风的到来
飞翔吧
带着你我的愿景与渴望
放歌吧
震动大地的憧憬与向往
回来吧
依旧是满目的回忆与琳琅
还是回来吧
这里有你我 遥遥相望
这里是故园 丹桂留香

要一个夏天

文学院 / 新闻与传播学院 2021 级本科生 张钰

要一个夏天
满是阳光写的斑斓
没有什么寡淡
和昼长夜短
微风不晚与枝桠抽长

如果蝉鸣声声不歇
正好唤醒了十里荷香的嫩绿
会诉说万物浩荡生长的明媚心事

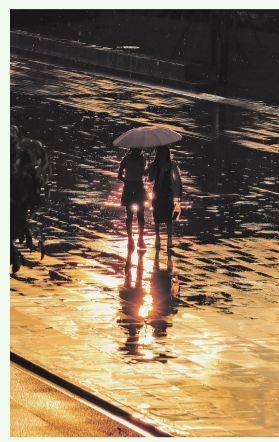
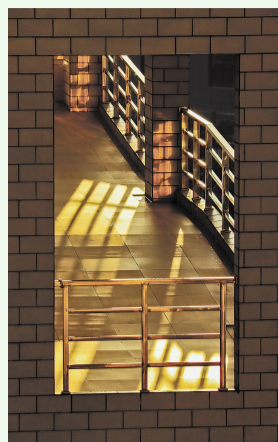
星月总是扯过微仰的心
涟漪漏进了伸手的掌心
才发现恹然如起舞弄影

而我，百转千回卧卧山陞
屋檐边悬挂风铃阵阵作响
不得不承认，如此
便是足够我会挂念嘴馋
很久很久的下一个热烈夏天



落日迷人眼

落日把雁山镀上一层金黄，温柔的晚风不动暮云。夏日的校园里，师大学子们与浪漫的晚霞撞了个满怀，藏匿于教学楼之间的晚霞，暮光四溢，浓云欲坠，洒在校园的每个角落，照亮着师大人风华正茂的青春。
人间夕阳正好，风过林梢，彼时的我们正值年少。在金色浪漫的见证下，愿我们师大人共享荣光，愿我们的梦想永不落空。



花香扑鼻来

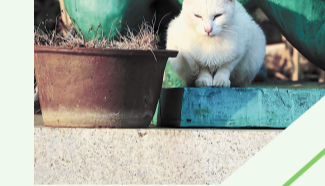
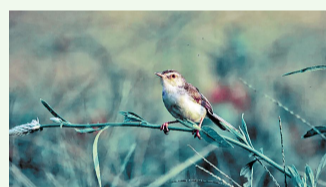
夏日明媚，花香醉人。一场夏雨，打湿了刺桐火红的花瓣，洁白的栀子花在绿意间怒放，灿烂的彩菊在艳阳下舒展身姿；湖边的美人蕉亭亭玉立，嫩粉的蔷薇惹人怜爱，金黄的枇杷在叶间若隐若现……

在师大，六月不仅是漫天芳香的月份，亦是离别的时节。即将毕业的学子收拾好行李，向后挥手，告别师大的一草一木，走向更为广阔的天地。愿所有即将毕业的师大人，向前大步阔进，在外部的大世界寻找属于自己的土壤，如花一般，灿烂绽放。



万物惹人爱

万物兴致皆是自在悠然。绿鸭浮水嬉戏打闹，慵懒的猫咪蜷缩着爪子倚靠花盆旁小憩；鸟儿或停驻于野草尖上，或伫立于湖边岩石上，或低头飞掠青草地，或摇头晃脑走在校园小道上……



文案：林晓彤 梁煜琳 卓陆淦 谢璐璐

图源：沈碧泉 金玉荣 左苏月 黄朱慧 陆柳妃 周艺珍

河东裴氏墓志

杨小澹

最近得到一块唐代墓志盖，长、宽各63厘米，重200斤，墓志盖上的文字“唐故京兆府好畤县丞河东裴府君墓志”，篆字书写，字体流畅，何人所书，不得而知，墓主人叫什么名字，因为没有墓志铭，故还有待考证。其官职为县丞，在县里地位仅次于县令(县长)，主要职责是文书。唐代时好畤县治所在今永寿县。

裴氏家族是中国两千年的封建社会里盛名久负的一个望世家族，唐朝时有宰相17人。河东裴氏的族源，唐代河东裴氏的传人，都公认秦公子针就是他们的直接祖先。裴陵在周僖王时封为解县侯，裴陵裔孙裴盖，汉水衡都尉、侍中。九世孙敦煌太守裴遵，自云中从汉光武帝平定陇、蜀，徙居河东郡安邑。汉安帝、汉顺帝之际徙徙到河东，曾孙裴隼，并州刺史、度辽将军。子裴茂，字巨光，汉灵帝时历郡守、尚书，率诸将讨李傕有功，封阳吉平侯。子四：裴潜、裴徽、裴辑、裴绍。魏晋之世，河东裴氏与琅琊王氏同盛于一时，人称“八裴八王”，即裴徽比王祥，裴楷比王衍，裴康比王绥，裴琨比王澄，裴瓌比王敦，裴遐比王导，裴頠比王戎，裴邈比王玄。

西晋时傅畅的《裴氏家记》是所知最早的家谱。南朝裴松之撰《裴氏家传》4卷，裴子野撰《裴氏家传》2卷。北朝裴良撰《宗制》10卷，《裴良墓志》对此有记载。他的儿子裴子通、裴子休，在隋朝有诏裴氏为“义门裴氏”。至唐代，裴氏谱牒有《裴若弼家传》1卷，裴守真撰《裴氏家牒》20卷。由于社会动荡、战乱等原因，今已失传。裴秀之子裴頠(wèi)，是西晋的哲学家和思想家，在当时崇尚“庄老”、高谈“玄理”的情势下，独树一帜，提出“无不能生有”，“有”是万物存在变化之基础等朴素的唯物主义观点。南北朝时期的“史学三裴”——裴松之、裴骥、裴子野，皆以注史享有盛誉。裴松之为陈寿《三国志》作注65卷，博采群书，史料翔实，流传千古，开注史之先河。宋文帝称赞他“裴世期为不朽矣！”他的儿子裴骥为司马迁《史记》作注，写成《史记集解》80卷，流传于世。他的曾孙、裴骥之孙裴子野撰《宋书》20卷，其叙事、评论都超出了沈约所著《宋书》水平。二著均影响非凡，永垂后世。

唐代小说家裴铏著《传奇》一书，首先提出的“传奇”这个专有名词，以后发展成为一种新兴的小说文体，且愈来愈富有生命力，深得世人喜爱。还有东晋小说家裴启、北魏文学家裴伯民、东魏诗人裴让云、唐代史学家裴光庭等等。隋代名臣裴政，是著名的法律学家。据《隋书》记载，裴政在断狱时，“用法公平，无有冤滥”，深得民心。又因敢于直言进谏，多所匡正，享誉朝堂内外。隋文帝即位后，裴政等人受命制定隋朝新律《开皇律》。裴政博采魏、晋、齐、梁等南北朝时各家刑典，取其可用之处，废除了前世的枭首、鞭笞等酷刑，把刑讯时惯用的大棒、毒杖、车辐压踝等酷刑全部革除，并规定民有冤屈，县不受理时，可依次上诉郡、州、省，仍不理者，可直接向刑部申诉。《开皇律》无论从内容到形式，比历代任何法令都显得格外开明，是一部划时代的古代刑典，为后世立法奠定了规范格式。明代大思想家王夫之高度评价道：“今之律，其大略皆隋裴政之所也”，足见其影响深远。

名臣裴矩(547—627年)，是供职于周、隋、唐三朝元老，为政廉洁，颇负清名。他先后任民部侍郎、内史侍郎、尚书左丞、吏部尚书等职。隋炀帝时，裴矩受命赴张掖(今甘肃)主管与西域各国开展贸易之事。在与各国商人接触中，他获得了有关西域各国的政治、经济、文化、交通等大量宝贵资料，编撰成《西域图记》3卷。书中不但以大量的文字介绍了西域44国的国情，还绘制了许多地图，标出了从敦煌到达地中海的3条大道，其中中道和南道，即为历史上著名的“丝绸之路”。唐开国元勋裴政，在隋末群雄并起、天下大乱之际，高瞻远瞩，顺天应人，鼎力李渊起兵晋阳，建立了大唐王朝。唐宰相裴耀卿(681—743年)，致力于整顿漕运，保证了南粮北调的水道畅通，解决了唐王朝沿袭了几十年的关东粮荒问题，开元年间传为佳话。一代贤相裴度，更是世代传颂，名垂青史。在唐代政治家家中，裴度的名字完全可以与唐初的名相魏征等人相提并论。他从青年时代便胸怀壮志，正气凛然。其一生的最大功绩就是竭尽毕生精力去一次次地削平藩镇割据势力，特别是在平定淮西藩镇吴元济叛乱中，立场坚定，力挽狂澜，功绩卓著，使唐朝又一次取得了统一，出现了“元和中兴”的政治局面。淮西之乱平定之后，唐宪宗封裴度为上国柱并晋国公。后来由于奸臣构陷，裴度三起三落，几度入相，几度出藩。裴度为相历宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝。诗文大家韩愈、柳宗元、白居易、刘禹锡等都曾撰写诗文颂扬他的功德。他的一些事迹，甚至被编成传奇小说，在民间广为流传。

(作者系中国旅游报社记者、广西师范大学荣誉教授、文博专业硕士生导师)