



微焰

□ 人文学院 汉语言192班 张博杰

二十几岁,是再难重来的谪仙诗。我喜欢用一场梦来形容我的大学四年。它迷离而梦幻,模糊却又清晰。它以时间为刻刀在我的身体里写下无数痕迹。那些文字是我成长的轨迹。雨天时电车压过激起一大片水花的水坑、傍晚时从指间穿过的洛阳晚风、

凌晨时与好友在饭桌上高谈阔论时的笑容。它们如同可以许愿的火柴,在微小的火光里,映照出我生命的痕迹。我许下对这个世界爱的愿望,一次又一次,奋不顾身地去投入和相信。哪怕世事并非得偿所愿。我相信文字是有力量的。古代的人用火

把传递消息。我们以文字的方式传递内在情感。那些一横一竖的文字将我们的故事珍藏,留待多年以后一场出乎意料的重逢。它们在被你写下的瞬间便已为多年以后的热泪盈眶埋下伏笔。当回忆变得清晰,爱便是我们存在过的

印记。我很喜欢的一位作家林稚子曾说过:“洁净光明的火种,与生俱来埋藏在自我的心间。愿你的坐落不使他沾染,愿一切的经历都成为你未来的养分。”这句话,讲给我,也送给你。愿你多年以后,不负如期。

人文学院2019级学业导师 王蓉

或许有的同学毕业季遭受了极端天气,狂风骤起,暴雨骤降,然而,亲爱的同学们,极端的天气也可能为人生的常态。我们唯一能确定的是未来的不确定性,但正因为不确定,人生才有期待。这一次也许是狂风骤雨冰雹,下一次或许就是彗星和双彩虹。这个世界上有躲避风雨的人,也有风暴追逐者。或许我们应该追问,在未来到来之前,自己准备好了没有?

有的同学毕业季或许也无风雨也无晴,那么恭喜你,你的毕业季和苏轼同学的毕业季或许天气不同,但心境相符。伟大的苏轼同学一生经历了无数的考验和磨难。回首过去,无处不是萧瑟。然而他选择的是什么?是拣尽寒枝不肯栖,是九死难荒吾不恨,兹绝奇游冠平生。因此,亲爱的同学们,未来是一种选择。无论何时何地,面对任何事情,你都可以选择成为更想成为的自己。

曾经有人说过,这是最好的时代,也是最坏的时代。我不这样认为,对于在场的今天每一个人来说,现在就是最好的时代,因为这是我们最好的时代,这是我们塑造并被塑造的时代,如果我们不勇敢地时代的大浪里搏击,那个时代怎样,与我们毫无关系。如果我们不四处走走转转,世界再大,风景再美,与我们也毫无关系。

亲爱的同学们,你们就是《逍遥游》中北冥有鱼的那条“鱼”,来自五湖四海,离开家乡的山山水水,来到洛阳,在这片土地上,写下了属于自己的篇章。如今,你们已经越过了龙门,像鱼儿获得了飞行的翅膀,你们将飞向南北西东,上下求索,直到找到属于自己的那片天空。但是,请你们把心留在这里,留在第二故乡的洛阳。最后,衷心祝愿每一位毕业生,在人生的旅途中,充满幸福和成功,祝愿你们前程似锦,精彩纷呈。

人文学院 汉语言193班 侯丽媛

四年时光一晃而过,此行如梦。在这场久久不愿醒来的梦中,我有着丰富的情绪体验,或喜或悲,或充实或空虚。记忆在脑海中一闪而过,留下的有开怀大笑时的情景,有失落难过时的身影,也有匆忙的脚步落在地上时的声响。这些动人的情节也在渐渐被忘却。我相信这些深深刻在心底的情感一定不会随时间流逝而消散。结果是注定的,我们走到大四,就必将分离,但过程永远存在。人生犹如旷野,愿即将踏上征程的我们能够看到沿途的风景,去体验这短短几十年的人生旅程。

艺术与设计学院 国画191班 李怡美

那天我坐在饭桌上,悠闲地旁听着编辑部这些朋友们的近期生活情况和下一阶段的发展。在他们神采奕奕、青春洋溢的笑脸上,我仿佛看见了他们闪闪发光的未来。因为少年各有山海,盛大未来。我想这是关于分别最好的答案。

这不是离别宴,而是重相逢。祝大家未来都在自己热爱的领域大放异彩,再相见时,举杯感怀。祝编辑部19级的小伙伴们前途似海,来日方长。

农学院 农卓191班 王梦圆

我的大学生活是伴随着眼泪开始的。2019年9月5日,爷爷奶奶姥姥大伯姑姑目送着我离开家,爸爸妈妈陪我到学校报到。我们在鲲鹏路口分开。当在人群中看不到他们的身影时,我开始一个人返回宿舍。转身的一瞬间,眼泪就掉了下来。纵然我爱哭,泪点低,遇到事情总有一些哽咽在喉咙里。后来的四年大学生活中,我哭得次数却特别少。这要感谢在这里遇到所有可爱的、真诚的、敬佩的人们。人与人之间的碰撞是神奇的。磁场把我们连结在一起。

大学四年,我得到过很多人的帮助,有肚子疼时的一颗药,也有在决定人生未来方向时的真诚建议。最近每次从农医教忙完回宿舍时,我总觉得不可思议。不知不觉,这条路我已经走了一万天。我的人格、思维在这一万天里得到了塑造。如今走到离别的路口,这些故事都将落下帷幕。不过没关系,我自认已经度过了一个充实的、收获的、幸福的大学生活。

我想说:“离别是世上第二浪漫的事,重逢是第一。开元大道263号河南科技大学,未来我们还会重逢。”

农业装备工程学院 农自卓越191班 张栋霖

毕业在兵荒马乱中如期而至,青春在跌跌撞撞中戛然而

止。时光荏苒,四年前自认为成熟的我匆匆来到了校园,四年后再次自认为成熟的我即将进入下一个校园。人生好像就是这样,从懵懂到懵懂,从长大到长大。回想这四年,疫情三年夹杂其中,崭新的大学模式让人沉迷其中。有迷茫,有成长,堕落过,反思过,所幸最后也算有所得,没有辜负这四年光阴。临别之际,遗憾、憧憬交织在一起,化成一句:“毕业快乐。”

人文学院 历史192班 陈梦瑶

时间如白驹过隙,四年转眼就过去了。大二那一年我有幸加入河南科技大学报编辑部。在校报编辑部中,我收获良多。从一开始写稿子无法发表到后来经常上报,在这个过程中我学到了很多,也收获了很多。在新媒体运营这一方面,我加入了国学日讲这个栏目。查资料、写稿子,每周完成内容发布,虽然繁忙,但是不仅给校报的读者们带去了很多知识与欢乐。我自己也得到了成长。

大三的时候我因为个人原因退出了副部的竞选。本以为我与校报的缘分就要止步于此,没想到后来我又收到了校报授予我的“先进个人”奖项。我又开心又惊喜又感动,原来我的付出有人看到。毕业之际,我又收到了校报的礼物。以上种种,都是言语不能描述的幸福。大学四年过去了,我最开心的事情就是加入校报,最后后悔的事情也是加入校报。各位校报的学弟学妹们,希望你们在接下来的大学时光中珍惜眼前人和事物,努力过好每一天。以梦为马,不负韶华。

基础医学院 药学191班 孟珂

“挥手自兹去,萧萧班马鸣。”大学四年的时光就像一滴水一下子就滴进了我的生命之河中,匆匆而来,匆匆而去。转眼之间我就要大学毕业,心中五味杂陈,感慨颇多。

首先很幸运在大学能遇到志同道合的朋友,我们可以谈天说地,畅聊一切,聊生活,聊理想,聊见解。其次感谢大学四年求学路上遇到的各位老师。每位老师讲课都各有风格。感谢他们为我传道授业解惑。最后,郑重感谢我的父母。你们永远是我的心归之处,是我温暖的避风港。

青山一道同云雨,明月何曾是两乡。回想四年,我何德何能,在四年中所遇之人皆不偏不倚,亦师亦友。毕业之际,心中感慨万千,千言万语化作真诚的祝愿。那就祝你、祝我、祝我们都平安喜乐,得偿所愿,!追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。

农业装备工程学院 农水191班 赵晨阳

“毕业是千万个夏天的故事,千万个不同的夏天,相同的只是告别。”相遇于春秋,分别在盛夏。这匆匆四年,如飞鸟踏雪,白驹过隙。六月,人声鼎沸,也就是这么一个喧闹的季节承载着一场盛大的离别。在这个夏天,道别的人变成了我们。

这四年结束得匆忙又潦草。不完整的毕业照、未知的离校时间、填不完的表格、写到半夜的档案材料,还有来不及说出口的再见。曾在教室听课的我们,如今分散到祖国各地发光发热。在这广袤的银河里,我们曾一起看过同一片晚霞,想想总觉得很幸运。故事始于一九年初秋,终于二三年盛夏。我们随风吹,入海流,怀着满腔热血奔赴下一个港口。挥一挥衣袖,我们就走到了大学尽头。

毕业设计的结束为我大学四年的生活画上了一个句号。有遗憾,更多的是精彩和充实。四年来的成长和磨砺,成就了今天的自己。一路走来,所经历皆以为幸运。在此,感谢大家的帮助和鼓励。

就在盛夏道别吧,愿我们得偿所愿,涌入人海后拥有美好的未来。纵有千言,横有八荒,前途似海,来日方长。祝愿诸君,永远闪耀。

外国语学院 日语191班 苏月琦

随着盛夏蝉鸣响起,我们将收拾行囊,奔向远方。离别将至,心中又思绪万千,但把它化成文字时又觉得怎样都不能描写出那种奇妙的感受。校报编辑部对我而言意味着什么呢?我想,它是我大学时光里最浓墨重彩的一笔。作为班级里的小透明,我会平平淡淡地度过大学时光,但一次偶然的机会我进入了编辑部,在老师和前辈的带领下一步步学会了写稿、采访、编辑等。在编辑部的点点滴滴都刻画在我的脑海里,久久不能忘怀。

在这里,我想用文字记录下我印象最深的两个小片段。

第一个是跟随段老师去报社编辑排版。那是我第一次近距离地参与到一份报纸产生的过程。那种神奇的感受我永远都不能忘记。那个长长的办公桌,画满笔记的报纸,幽长的走廊都深深地刻画在我的脑海。让我觉得自己仿佛也是一个媒体人,心中感受到了对于一份报纸的责任。

第二个片段是大一下学期竞选副部的时候,我本来是怀着十分摆烂的心态报名,原以为自己又是陪跑。当我点开群里的投票时,十分意外地发现自己居然也获得了很高的票数。我很清楚地记得,当时在家里我高兴地冲出客厅门跟妈妈说被选上的激动心情。这份心情久久不能忘怀。在往后的时光里,每当产生自我怀疑时,我都会用这次的经历激励自己,让我感受到自己也没有那么糟。

在编辑部里,我结识了一群志同道合的小伙伴。我们一起策划,一起写文章,一起发报纸,一起奔走在光明的道路上。我很感谢他们,是他们让我有了更开阔的认知和最真诚的友谊。

在编辑部里,我从一个胆怯的人变成了敢于站在讲台上侃侃而谈,大声说出自己想法的人,我获得了真正的锻炼和成长。编辑部对于我来说是一个闪闪发光的存在,我爱它,敬它。

行文至此,我要好好告个别。再见了,科大;再见了,编辑部。我要收拾行囊继续奔赴属于我的前程。希望校报编辑部越办越好!借用《入海》中的一句歌词:“让我们跃入人海,做一朵奔涌的浪花。”

人文学院 汉语言192班 武晨希

洛阳一别,诸君三千里,各自珍重。

食品与工程学院 食科191班 张楠

这四年来,我在河科大收获了很多,我会永远记住这四年时光。感谢爸爸妈妈对我的无限爱与包容,感谢编辑部同样喜欢文学一起侃侃而谈的大家,感谢学院老师、同学和朋友的陪伴,感谢洛阳的好天气,感谢每到四月准时绽放的牡丹花,感谢龙翔街的美味小吃,感谢学校里偶遇过的小猫咪,感谢学校离家不过五公里,使我免受思乡之苦。

感谢河南科技大学,接纳了18岁时迷茫的我;如今我21岁即将和她告别,希望未来可以和母校以更好的模样再次相见。

追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。

人文学院 汉语言192班 万静蝶

在校门口穿着学士服拍毕业照时,我还没有离别的情绪。当学弟学妹投来注视的眼光时,我才愣住,原来我们已经是毕业的学长学姐了。我们变成了当年我们注视的人。最后一顿编辑部聚餐,还是原来的“厨老怪”,但是不再有学长学姐拉着给我们互相介绍了。一代又一代,这里发生了很多故事。大一一起聚餐,我认识到了不同学院的小伙伴,我们还在操场上团建。后来大二我们一起包饺子,各式各样的饺子,大家欢声笑语,又彼此嘲笑奇奇怪怪的饺子形状。那年的冬至,编辑部的饺子让我感到格外的温暖。

除了编辑部,我也认识到了很多朋友,来自各种社团各种组织,天南海北。当他们拉着行李转身的时候,下面,是什么时候啊?离别让人难受,但是有相逢就有离别。离别是短暂的情绪,在一起的回忆才是长久的。四年的大学生活,我的相机记录着。嘉园二楼最开始两毛钱一份的米饭,青园一楼五块一份的米线,可以送到楼下的校外外卖……这些都是我热烈的大一生活。一张张网课PPT则是我剩下的三年大学生活。一周一次的青年大学学习截图以及一张张美食照片占据我几个G的内存。嘉园、青园、乾园,各个餐厅有了好吃的饭都要去尝尝;宝龙、泉舜、王府井,每个商业中心我们也要去逛逛;龙翔街、十字街、西工小街,也是反复打卡的小吃地。虽然不知道自己学了多少知识,但是体重肉眼可见地增长着。我那无忧无虑的大学生活仍可存在于我的相册里。

毕业后一定会想念龙翔街的烤饼,想念嘉一的米线,想念嘉二的馄饨,想念嘉三的生煎。以前觉得吃腻的餐厅居然有这么多让我留恋的食物!突然舍不得毕业了……

人文学院 汉语言192班 毛虹桥

四年弹指间,该用怎样的笔触才能写下离别二字,是浓墨重彩还是跌宕起伏。我想都不是,应是安静而平淡的一笔,蘸满酸甜苦辣,沉默甚至于含泪写下。

老实说,直到前几日,我才感到浪潮把离别拍至眼前。是

与朋友交谈间,突如其来的一句“明日便要离校”,是离别的情绪都来不及酝酿便要挥手送别。而这是为何,或许是四年来,河科大也成为我的存在了吧,不论平日有多少怨言,今日却早已习惯了有你的存在,感觉有你是理所应当的。而如今,这理所应当,却是要没了。

你就这样安静地陪着我长大,从初来北地的,满是稚气的江南少年,成为一个披着白雪,回到江南的儿郎。如今,我们确实要分别了,我所能留给你的,便是这些回忆,你留给我的,也是回忆,而回忆,是会说谎的,是唯一能让你我永存的方式。

我像一个牙牙学语的孩子,摇摇晃晃地走来了;而你,就如母亲一般含笑望着我,挨着我,教我迈腿走路,教我开口说话。如今,孩子长大了,要出门闯荡了,你也有了白发,忧愁又欢喜地望着我。放心,孩儿路上会小心,也会常回来看看您。这是孩儿给您留下的一封信。

人文学院 汉语言192班 王松龙

行文至此,才知大学之日无多。论文困苦,却终有结日;青春风华,亦徒留回忆。往昔四载,洛神故地,求学之路,坎坷无依,幸遇良友,结伴相行,值此时机,轻道感谢,唯愿岁月静好,你我千里婵娟。

钟期既遇,流水何惭;四海内外,相遇何幸。千亩河科大,处处留忆,酸甜苦辣,挚友相随。多年之后,重忆时光,喧嚣中的觥筹交错,烈日下的篮球对阵,课桌上的早八梦乡,操场里的携手并行,凡此过往,犹如星辰碎梦,独特且美好。假期之日,故乡老友,小院书亭相聚,三杯两盏淡酒,陪伴之情,在此拜谢。忧愁之际,时有三两好友,不厌其烦,疏情导意,相见之时,再诉情谊。

离别终有日,你我无须期。山水依旧在,何处不相逢。感谢文学,感谢所有遇到之人,感谢一路成长的自己,这平常的午后,你我各奔前程……

人文学院 汉语言193班 田昊

余尝与友人约:待三冬之时,洛中初雪,携壶登山,醉卧老君,不亦快哉?友人答曰:善!

然自己多以来,世事多艰,此约至今未曾兑现。今余独登老君,无雪,无酒,无故人。古人云:“自我不见,于今三年”。何其痛哉!

人文学院 汉语言193班 庞坤义

十八岁的我从没想过会来到洛阳这个离家一千多公里的地方,命运使然,我在敲定志愿表的前五分钟把河科大放了进去,或许从那时起我便主动与你们所有人牵起了缘分的这条线。

刷了N遍的《爱情公寓》,我超级喜欢里面曾小贤的一句台词:“相聚和离别,仿佛一个转身,一圈接着一圈,连成生命的舞蹈。有的人,还会回来,有的人,知道再见太难。幸运的是,爱的邂逅,每天,都在发生。”

昨晚收拾东西的时候发现一直保存的当初排练话剧时的表演服装,心血来潮,我打扮成当初的样子,当着杨老板的面又演了一次,然后飞奔下楼面对廖大师、毛子哥、王总,一人分饰二角把和隔壁的戏份再来了一遍,我是永远的“俄狄浦斯王”!

愿时空之外的我们永远在一起!



□ 摄影:人文学院汉语言191班 刘登梅