

英姿飒爽竞展风采 热血青春不负韶华

——我校举行2022级学生军训总结表彰大会

在这个初夏，同学们有了一段戎装加身的记忆。2022级的文理学子们在五月的暖风中，吹响了军训集结的号角，十四天的披荆斩棘，十四天的披星戴月，十四天的默默坚持，一段永远年轻、永远昂扬、永远热血的岁月……

5月19日上午，西安文理学院2022级学生军训总结表彰大会在周至国防教育培训学校举行。校党委书记王育选，副校长韩权、刘明利、龚杰昌，校务委员曹鸿，组织部长袁卫敏，宣传部长鲍峰等学校领导出席大会，学校各职能部门负责人、二级学院书记、副书记、驻训辅导员及3000余名2022级参训学生参会。韩权主持大会。

热血铸军魂，青春正当时。军训团全体师生面向国旗肃穆致敬，精神抖擞，身姿挺拔，在激昂、悠扬的国歌声中五星红旗冉冉升起，大会正式开始。

“14天军营生活，我们以军营为家，以同学为伴。我们坚信，能经历磨难，才能证明坚韧；能经起挑战，才能证明勇敢；

能度过挫折，才能学会成长”。2022级学生代表、汉语言文学学院专业江娟同学代表全体参训学生发表军训感言。

英语专业庞瑞琪同学向全体学生发出题为“育优良习惯，怀青云之志，做时代青年”的倡议，“我学、我做、我养成、我坚持、我率先、我引领”，表达了文理学子勇于担当使命，争做新时代有为青年的坚定信心。

分列式正式开始，十六支检阅队伍伴随着慷慨激昂的《中国人民解放军进行曲》，通过主席台接受检验。同学们气宇轩昂，身姿挺拔，步伐矫健，动作整齐，口号嘹亮，大气磅礴，举手投足之间展现出属于文理学子的自信与坚毅。

冲、踢、挡、勾，一招一式干脆有力，一拳一拳运动成风。队列展示、交通手势、擒敌拳、刺杀操、花样队形、匍匐刀、军体拳、战术表演等9支方队依次亮相。

声音嘹亮，喊出了他们的昂扬斗志，正步整齐，踢出了他们的青春旋律。

队列展示环节中，同学们动作整



齐、口号宏亮；交通手势展示环节中，同学们疏导交通手势规范，动作大方；擒敌拳、刺杀操的展示中，同学们耳贯冲膝、

抓腕翻肘、目光犀利，一突一刺、一防一击，彰显了心怀河山的磅礴气势，淡去了胆怯与扭捏，展现军人顽强意志；花样队

形展示中，同学们军容严整，动作利落，用一幅幅震撼的图案，来演绎他们对祖国、对学校的热爱；匍匐刀、军体拳表演环节，同学们用“巾帼红颜走戈壁，飒爽英姿枕刀功”的气势，用锋利的匕首、如磐的信念、冲拳利如风，弓步稳如钟，斗志昂扬，势如霹雳，棍与盾的配合、攻与守的转换攻无不克，表达了他们召之即来、战之必胜的决心；战术表演中，只见同学们干净利落的身影、坚定有力的眼神、硝烟扬起，一招制敌、一击必胜，制止住的不仅是暴徒、侵略与灾害，还有对人民安全的威胁。

汇报表演结束后，刘明利宣读了嘉奖通报，对军训团一营四连等14个连队授予“文理巾帼号”等荣誉称号，授予路嘉雨等171名同学“优秀学员”称号。与会领导为军训先进集体、个人代表颁奖。

王育选代表西安文理学院向军训基地赠送了锦旗，以此感谢陕西省学生国防教育训练基地对我校国防教育工作的大力支持。

大会最后，王育选以《追风赶月莫停留》为题作总结讲话。他充分肯定了全体参训学生克服困难所取得的高质量军训成果，代表学校向3198名参训同学表示祝贺，向承担学校军训任务的教官们和老师表示感谢。书记回顾了同学们入校后的变化和感受，为大家的成长感到欣慰和自豪。书记以学校校训为勉励，希望同学们涵养“重德”的观念，秉承“笃学”的理念，坚定“躬行”的执念，拥抱“崇高”的信念，做一名有“温度”的社会公民，有“深度”的文理学子，有“力度”的行动先锋，有“高度”的逐梦青年，珍惜大学时光，拒绝平庸懒散，做最懂西安、自强不息的文理人，成为走在时代前列的奋进者、开拓者，为自己、为学校创造一个更加美好的未来！

为期十四天的军训生活悄然落下帷幕，但大学生活还在继续，更多精彩还有待我们发现，让我们继续军训精神，继续拼搏奋斗，青春正当时，我们风华正茂！

(文/张欢 图/魏娟萌)

“文弱书生”竟是“文理苏神”？

——访我校运动会“两破校记录”者、机械与材料工程学院程宇

◇ 本报记者 李敏

“hello，我是程宇。”第一次在自习室见到程宇本人的那一刻，不禁让记者怔在原地，身穿学院风格高领短袖，中分短裤，精致打理好的短发加上金色边框眼镜，俨然一副“邻家弟弟”的模样，若不是已经“自报家门”，这记者很难想象，眼前的这位“文弱书生”，竟然是最近火爆校园的“文理苏神”？

“天赋”使然

随着发令枪“砰”的一声，一道身影如离弦之箭冲了出去，不过眨眼的工夫，以“碾压般”的绝对优势，越过了终点线，100米、11.2秒；200米23.5秒。来自机械与材料工程学院的大一学生程宇，刷新了男子100米和200米两个项目的校记录！

11.2秒，100米——难以想象，男子100米短跑国家二级运动员的手计标准才是11.5秒。程宇竟然比一个二级的标准，还整整快了0.3秒；而以23.5秒破200米的纪录，更是刷新了我校1984年5月12日运动会的一个惊人纪录，时隔39年，这可谓是文理校园“半世纪难遇的人才”！

校运会上人才济济，能打败各路斗志昂扬的对头，在赛场上凌空出世的程宇，取胜的秘诀是什么？他对记者回答淡定中凸显着双冠王该有的自信，表示，“没有别的，就是天赋。”

小时候还未正式接触田径时，程宇就发现自己腿比较长，跑步时起跑的爆发力要比自己的同伴强很多，那时还是个对自己的天赋并没有什么概念的懵懂小孩，只是将此当作乐趣，每天和小伙伴们在放学路上开心赛跑。再后来进入田径队，接触到田径的一些



专业知识，深知天赋在身的他，也并没有像方仲永一般，一味地去夸大自己的优势，而是经过多年的努力和数以百计的大赛的沉淀，让天赋化为利剑，作为自己的一把杀手锏。再次回顾那场经典的决赛，站在期待已久的校运会赛场上，凭借以往的经验和本实的实力，程宇在起跑时和其他对手拉开了距离，这样的优势一直保持到最后，直至冲线。

“毛姐”托举

喜讯传来，赞美和祝贺的声音也是接连不断，程宇一时在学院甚至校内“火了”，面对今日能取得如此好的成绩，程宇表示，“这都是‘毛姐’的功劳，可以这么说，无‘毛姐’，无今天能站在领奖台上的程宇。”程宇在采访中特意提到了一位特别需要感激的人——恩师毛艳平，“毛姐”。

和“毛姐”的故事还得从他从一开始讲起，彼时的程宇还是一个单纯喜欢运动的小小少年，一次体育课上，“毛姐”无意中发现了这个男孩身上藏有巨大的潜力，于是，在“毛姐”的步步指引下，程宇加

入了校田径队，开启了他的田径之旅。

“很难想象吧，现在站在领奖台上云淡风轻的我，曾经也是个站在跑道上紧张到腿发抖的小男孩。”当年还是“田径新人”的程宇，对比赛还是有些畏惧，明知自己是有实力去冲冠的，但还是会不由自主地怀疑自己，表现出不自信的样子，甚至站在赛场上紧张到腿发抖，是“毛姐”一遍遍的安慰，一句句的鼓励，让程宇在每一个赛场上消除紧张，拾起信心，无怨无悔。

“我至今还能记得我的每一次的比赛，都是‘毛姐’亲自带我去热身检录，而且每一次的起点边上，始终都有‘毛姐’的身影。”对于程宇来说，“毛姐”不仅自己田径路上的引路人，更是生活中的一座灯塔，授予自己许多人生道理。即使后来的程宇选择学业道路，将田径作为自己的热爱，“毛姐”依旧始终不渝地尊重和支持他，也让他这份难能可贵的亦师亦友之情一直保持到现在。在得知自己的成绩后，程宇也是第一时间将可喜的结果告诉了“毛姐”，虽然隔着手机，只能听到“毛姐”含笑的声音，但那双欣慰的眼眸，早已浮现在程宇的脑海里。

“反差感”学霸

脱下赛场上威风凛凛、张扬帅气的外衣，生活中的程宇，少了几分霸气，多了些许的阳光率真，给整个人增添了几分“反差感”。

程宇的阳光和率真在我和他第一次约见时就感受到了：原本和他约定好午两点钟见面，抬头一望钟表，距离两点的分针已经滑过一小格了，就在记者以为是不是

路上出了什么状况，或者是找不到地方时，这时手机的提示音“很合时宜”地响起。“同学，我的自行车在路边出了点状况，可能会晚二十分钟到。”路上发生些小意外其实是再正常不过的事情，让记者没想到的是程宇言语大方，对于“意外”的原因毫不遮掩，心中对于与这位率真男孩的采访的期待已经充满。记者跟程宇表示不用着急，安全第一，心里其实已经做好了多等一会儿的准备，然而让没有想到的是，冠军就是冠军，对时间的把握是一丝不苟，说好的二十分钟就是二十分钟，准时到达！一进门的一句“这个自习室有点难找唉，我找了好一会。”耿直又不失礼貌的一句玩笑话也是逗得两人哈哈大笑，放松了采访的气氛。

如此有趣的一位“阳光开朗大男孩”，与大家脑海里“四肢发达、头脑简单”的刻板印象大相径庭。程宇来自安徽省安庆市，从小成绩优异，高考以563分进入我校机械与材料工程学院自动化专业，成为文理大家庭的一员。不仅喜欢跑步、唱歌、打球也都有涉猎，是典型的父母口中的“别人家的孩子”。又是短跑“小天才”，又是学霸，很难不受大家的喜欢，对于大家“文理苏神”的美誉，程宇也是表现的不骄不躁，“很感谢大家的喜欢，这也是对我的一种鼓励吧，我会以苏神为榜样，继续努力”，程宇还希望在运动会过后，能以自己的微弱影响力，尽绵薄之力，带领身边更多的同伴运动起来，提升身体素质。

“争取在文理的四年，集齐我感兴趣的的所有金牌”，采访尾声，程宇以一句充满少年意气的话，结束了此次采访。

窗外风扬起的片片绿叶折射着阳光洒落进窗内，倚靠在窗边的少年人的梦想最为炙热和赤诚。赛跑永远不会止于田径赛场，程宇的奔跑还在继续，心怀雄心壮志，定当不负重望，相信他会继续怀揣着热忱，不断地向前奔跑，去赛出属于他的一片天地！

一线成果

在热爱中寻找光的方向

——访师范学院书法专业2020级董欢

◇ 通讯员 王爽 宁蓉蓉

4月26日，“入古出新——首届全国高等院校篆刻教学成果展暨篆刻艺术学科建设与教育论坛”在中国工艺美术馆成功举办，此次展览，既是近年来高等院校篆刻教学成果的一次集中展示，也是对各高等院校篆刻教学质量水平的一次集中检验，在书法上升为一级学科的当下，篆刻学科的健全发展，意义十分重大。本次展览参展高校共有133所，参展作者达557人，我校师范学院书法专业2020级董欢同学的作品成功入展。

关于篆刻，方寸承真心

篆刻，方寸之间的中国文化。“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，每刻一块印章，感受方寸之间，让自己静下心来做自己感兴趣的事，是一种很费心的事情。一枚小小的印章，不仅能反映出一个人的美术、书法水平，还能反映出一个人的人品与素养，有限中蕴含着无限，方寸之间藏着广阔天地。

董欢从高中开始接触篆刻，刚开始不甚了解，在老师的帮助下，她发现了篆刻的魅力，产生了浓厚兴趣，也正是因为这经历和学习，让她下定决心在这条道路上前行。这次投稿她从刻石头，铃印，拓印，粘帖，制作印屏，很荣幸入选，但在制作过程，她还是发现自己知识技能与专业知识远远不够，每一个过程准备仍需要不断摸索新方法。这份荣誉给了她更多的鼓励，参加比赛不是目的，提升能力才是目标。

关于专业，墨香承真情



子曰：“古之学者为己，今之学者为人”。学书法为己为人。董欢讲到书法是中国的一项传统艺术，正所谓书为心画，即书法作品是作者的德行、品格的反映，用书法来表现自己思想也是一种乐趣。横竖撇捺，书法练习常常让她感受到中国文化的厚重，从小篆到楷体，从临帖到创作，墨香四溢的教室里，董欢跟同学们享受着专业学习带来的充实与快乐。

艺无止境，以后专业学习的道路还很长，只有通过长期不懈的练习，才能有所收获，有所满足。系主任何薇老师说：“2020级书法班是这个专业的第一个班级，专业特别注重个体的学习融入和归属感，在学业导师、骨干教师的指导下，大家逐渐形成互帮互助、勤思考、肯钻研的学习氛围，个人荣誉的取得，其实也是专业、班级砥砺前行的阶段性成果。”

关于梦想，匠心承真意

篆刻艺术是书法、章法、刀法三者完美的结合，一方印中，既有豪壮飘逸的书法笔意，又有优美悦目的绘画构图，并且更兼备刀法生动的雕刻神韵。可称得上：方寸之间，气象万千。篆刻时一定认真对待每一个步骤，磨石、设计、临摹、刻石，篆刻看似是非常容易入门的一门艺术，然而，越是看起来简单的东西就越难以做好，并不是时间就能解决的问题，这需要的是毅力加上领悟力。

弦歌不辍，薪火相传，“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”在新时代，大学生应着眼于未来，高瞻远瞩，立下凌云之志，描绘宏伟蓝图。古老的技艺不应该在流传中而走向灭亡，应该在青年的传承下推陈出新，革故鼎新，紧跟时代潮流，与时代同行。由于许多非物质文化遗产没有得到重视和传承，它们逐渐成为了书画上的历史，成为了人们记忆里的一抹彩霞。来自湖南的董欢希望自己在西安求学过程中，能将篆刻这项传统文化艺术继承和发扬下去，更多时间投入到专业学习中，积累更多知识，让自己能够拥有更多的技能，提升自己的眼界，丰富自身的阅历。

在核心期刊上发表论文的善良女孩

——访我校三好学生标兵、师范学院小学教育专业邓小桔

◇ 本报记者 叶蕾

在倍粒巷巷采访邓小桔的那天，天着雨，天气微凉，邓小桔到的很准时，见面的一句“你不冷吗？”，言语间的关心亲切且自然，给我的第一印象就是一个骨子里透着温柔的女孩子。

邓小桔不仅多次获得校级三好学生、校级一等奖学金，校级优秀学生干部等荣誉，还曾连续三年在RCCSE中文OA学术期刊类核心期刊《教育进展》发表论文。

“我不聪明，我只是努力而已”，邓小桔说自己最初是在学姐的带领下踏上了科研这条道路，在有了一定的信心和基础之后，她就开始不断地尝试。

在发表论文的道路上，作为一个没有任何经验的学生，邓小桔遇到了各种困难与挫折，比如在不断地找资料、调研的过程中，一篇稿子的完成至少需要半年时间，期间要不停地进行修改，多次被退稿的经历，都没能阻止她对于专业的钻研和勇于表达成论文的激情。

多次被退稿，邓小桔也曾想过就放弃不写了，那时她找到学院的专业课老师谈话，老师得知她有发表文章的想法，都很有耐心地开导她找到原因继续努力。这给了邓小桔重整旗鼓的信心，她继续不断地把论文中的观点进行探索分析、对比梳理，不断地把研究的观点一步步打磨、完善，在持续努力中提升自己。

“功夫不负有心人”，经过一遍遍的反复试错，邓小桔自己千锤百炼过的文章出现在了核心期刊上。这对她本人，甚至身边同学都是不小的鼓励，大家从她的身上看到了，学生一样可以做科研、发论文，科研并非是老师才能“染指”的“专利”。

邓小桔说，“当初我刚来的时候，我也觉得不是只有我大四的时候，我才可以发表文章。在我发表文章的路上，我想特别感谢带我做科研的王国强老师、向华老师、王华老师，我们学院的老师们都对我很好，对大家也很细心，就是老师们那份不求回报的耐心一次次让我重拾信心。”

法，都很有耐心地开导她找到原因继续努力。这给了邓小桔重整旗鼓的信心，她继续不断地把论文中的观点进行探索分析、对比梳理，不断地把研究的观点一步步打磨、完善，在持续努力中提升自己。

“功夫不负有心人”，经过一遍遍的反复试错，邓小桔自己千锤百炼过的文章出现在了核心期刊上。这对她本人，甚至身边同学都是不小的鼓励，大家从她的身上看到了，学生一样可以做科研、发论文，科研并非是老师才能“染指”的“专利”。

邓小桔说，“当初我刚来的时候，我也觉得不是只有我大四的时候，我才可以发表文章。在我发表文章的路上，我想特别感谢带我做科研的王国强老师、向华老师、王华老师，我们学院的老师们都对我很好，对大家也很细心，就是老师们那份不求回报的耐心一次次让我重拾信心。”

作为被老师以身作则带动，因而得到进步的学生，邓小桔同样作为一名教师走上讲台的时候，她把从自己老师身上看到、学到的无私，传递给了讲台下的小学生。

邓小桔说，当初就是因为热爱，才选择了小学教育专业，“我在慢慢地接触了教育学之后，整个人都会被它所治愈，因

为在这个过程中，它会让人在思想上、心灵上、行为上做出改变，使整个人都充满正能量”。

邓小桔在实习的时候，遇到过一个让她印象特别深刻的小朋友。在实习结束要分别的时候，小朋友硬拽着她，说和她拍一张照片，“可是我拍了我要怎样发给你呢，又没有联系方式，小朋友稚嫩的小嘴说没关系老师，我就想叫我把你记住就好了，我很开心做你的学生，怕把你给忘了。”回忆起小朋友真诚清澈的眼睛，邓小桔脸上洋溢着笑容，在那一刻，她说自己真的被小朋友治愈了。

目前，邓小桔已经成功考研进入宁夏大学小学教育专业，至于对未来的规划，邓小桔义无反顾地说她将会在毕业后继续深耕于她所热爱的教育事业，完成根植于她内心那份美好价值的寄托。

三 生活中的邓小桔是一个非常善良的女孩子，她曾多次积极参加学校组织的志愿服务活动，她跟我们分享了两件她印象非常深刻的经历。刚开始她参加了地铁志愿者，那是一个周末，在人影如织的地铁站里，她就穿着红马甲做志愿者疏导人流。有一个叔叔给她举了个大拇指，“他说我是‘最美志愿者’，我就觉得很感动，因为我在那已经站了快两个小时，一直在喊，嗓子都冒烟了”，本来很疲惫的邓

小桔，因为陌生人的一个赞扬，立马又鼓足了干劲，卖力地喊着疏导人流。

“那天虽然很累，但这件事让我觉得我是在为这个社会做出贡献，我是有价值的。”邓小桔说到这里时，她满脸笑意，言语中充满着自豪感。

还有一次，邓小桔在去年12月份报名参加了疫情防控志愿者，任务是帮助医护人员采集样品。据邓小桔回忆，那一天下雪特别冷，她身旁有一位医护人员手都已经冻紫了，但是她每次必须要用酒精消毒一下毒才能给大家做核酸，而且做核酸的人很多，她一直在忙，却没有任何怨言。最后做完了，她才说了一句她上厕所，直白地说她已经忍很久了，但是因为防护服不能随便浪费，她就一直坚持着把这个事情做完。当时她们几个学生志愿者坐在一块都觉得医护人员真的很伟大。

这次经历让邓小桔感触颇深，“让我觉得在我们非常有限的生命里，要多去做一些有意义的、令人难忘的事情，主动承担起青年在这个社会中的责任，主动去实现价值，无论是多大的事，还是多小的事，只要你是能发光发热，是在散发自己的能量为身边的人带来正能量的，就挺好。”

邓小桔是温暖的，在她的周围总是充满着爱、传递着爱，她也被这份善良滋养着不断生发，不断前进。



学子风采